



Anaïs Merlin est une artiste complète et singulière : comédienne, danseuse, musicienne et chanteuse, elle est l'incarnation d'une exceptionnelle polyvalence sur scène.

Formée au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon puis au Pôle Lyrique d'Excellence et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, elle développe un langage scénique à la croisée de la musique, du théâtre et du mouvement.

Soprano, elle navigue entre les univers de l'opéra mozartien, de l'opérette, du grand opéra romantique ou encore de la musique ancienne.

Son aisance vocale doublée d'une présence magnétique lui vaut des premiers rôles dans des créations exigeantes comme récemment dans l'opéra-comique *Les Contes de Perrault* présenté à l'Opéra de Reims, à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet à Paris et bientôt en tournée.

Artiste scénique au sens large, elle met son corps et sa voix au service de projets pluridisciplinaires. Elle rejoint Marnie & Compagnie en 2023 pour le spectacle *Lumières, lumières, Lumières* inspiré du roman *Vers le Phare* de Virginia Woolf dans lequel elle incarne un véritable souffle vivant entre les comédiennes qu'elle accompagne à la harpe tout en vocalisant comme une âme musicale en résonnance et symbiose avec le texte.