



Stéphanie Pomeau découvre le théâtre au collège, à Bagdad, dans l'univers de légèreté et de gravité de Jean Anouilh.

Cette première expérience marque le début d'un parcours artistique multiple où elle explore avec curiosité des univers très variés aussi bien sur scène qu'à l'écran.

Comédienne caméléon, elle aime passer d'un registre à l'autre, du drame classique au burlesque contemporain. Elle incarne des rôles dans *Roméo et Juliette*, *Un fil à la patte*, *Le canard à l'orange* ou encore *La réunification des deux Corées* de Joël Pommerat où elle navigue entre émotion pure et humour acide.

Elle collabore avec différentes compagnies, notamment La Compagnie des Rochers avec laquelle elle prépare actuellement *Oncle Vania* de Tchekhov ou encore La Compagnie du Mardi où l'on peut la retrouver dans un registre de comédies de café-théâtre.

A l'écran, elle tient un premier rôle dans une fiction réalisée pour M6 et participe régulièrement à des tournages en tant que figurante, curieuse des mécaniques de jeu face caméra.

Ce qui la porte avant tout, c'est l'amour du jeu, du collectif et cette liberté joyeuse de pouvoir changer de peau, d'époque, de style à chaque nouvelle aventure théâtrale.