



Caroline Bocquet est une comédienne et danseuse formée au Cours Florent (classe de Catherine Gandois et Laura Benson) et à l'Atelier Blanche Salant, après un premier parcours artistique en danse classique et contemporaine au Conservatoire de Versailles.

Son univers mêle exigence scénique, travail corporel précis et une curiosité constante pour l'écriture et la mise en scène.

Elle complète sa pratique par la technique Meisner (Romain Marie, stage SIMPLICIUS), ce qui lui permet de développer un jeu sensible et ancré dans l'instant.

Au cinéma, elle a écrit, réalisé et interprété « Drôle de grossesse », web-série à succès cumulant plus d'1,5 million de vues. Elle a également collaboré sur plusieurs courts-métrages, dont « Le 13e Homme » (Nikon Film Festival 2023), « La Part d'ombre » et « Femmes de lettres », dans lesquels elle tient les rôles principaux. À la télévision, elle joue notamment dans Bardot (France 2).

Au théâtre, Caroline alterne entre interprétation et mise en scène, passant de Beaumarchais à Shakespeare (Richard III, Festival d'Avignon 2025), tout en développant ses propres textes comme « Nerval au pays des muses ».

Polyglotte, passionnée de danse et d'équitation, elle incarne une artiste complète et engagée.