



Catherine du Villard

construit, depuis plus de 20 ans, un parcours théâtral riche où le travail de mise en scène se nourrit d'un goût profond pour le texte, la direction d'acteur et la recherche scénique. Elle collabore pendant de nombreuses années avec la compagnie La Corde verte avant de rejoindre Marnie & Compagnie avec laquelle elle développe une ligne artistique mêlant exigence dramatique et ouverture au contemporain.

Parmi ses mises en scène, on retrouve des œuvres aux registres variés : *L'Astronome* de Didier van Cauwelaert, *L'Amour des quatre colonels* de Peter Ustinov, *Les méfaits du Tabac* d'Anton Tchekhoff, *La cantatrice Chauve* d'Eugène Ionesco ou encore *Le repas des fauves* de Jean-Claude Danaud.

Son travail a été salué lors du Festival d'Avignon où elle a présenté *Célimène et le Cardinal* de Jacques Rampal en 2023 puis *Lumières, Lumières, Lumières* d'Evelyne de la Chenelière, texte adapté du roman *Vers le Phare* de Virginia Woolf, en 2024.

Elle est également professeure de théâtre et anime des ateliers à Vaucresson .

Convaincue que la mise en scène s'enrichit de toutes les expériences, elle est en quête constante de nouvelles formes artistiques, de nouvelles voix et de nouvelles rencontres humaines.