



Fanny Jakubek est une artiste de plateau complète, comédienne, metteuse en scène et scénographe, dont le travail s'inscrit au croisement du corps, de l'espace et de la parole.

Formée à l'Académie des Arts Dramatiques de Chantilly, elle développe une approche du jeu nourrie aussi bien par le théâtre classique et contemporain que par la comédie, le chant, la danse et le travail face caméra. Son parcours est marqué par une recherche sur la présence scénique et l'incarnation physique, approfondie lors de nombreuses masterclass autour du lâcher-prise, de l'expression corporelle, du théâtre du geste, de la scène de combat et du jeu cinématographique.

Sa pratique de la gymnastique pendant plus de dix ans façonne un rapport précis et engagé au corps, qu'elle met au service du jeu et de la dramaturgie.

Elle joue dans plusieurs créations théâtrales et cinématographiques, parmi lesquelles *Love and Money* de Dennis Kelly, *Les Fables du potager*, *Des mots dé...* ou encore des courts-métrages. Elle s'investit également dans l'écriture et la mise en scène, co-signant *Au pied de la cheminée*, affirmant une démarche artistique où interprétation, scénographie et écriture dialoguent étroitement.

Artiste sensible et engagée, elle développe un théâtre incarné, attentif aux corps, aux silences et à la force du présent scénique.