



Philippe Doré évolue dans le paysage théâtral depuis plus de 30 ans, en tant que comédien, metteur en scène et professeur de théâtre. Son approche artistique exigeante s'articule autour d'un va-et-vient entre les textes classiques et les écritures contemporaines, toujours dans un souci d'ancrage vivant et de transmission, où se côtoient poésie, burlesque, émotion et précision dramaturgique.

Formé à diverses disciplines, notamment le masque et le clown, il nourrit son travail d'un profond sens du corps et du rythme et d'une attention particulière à la vérité du jeu.

En 2018, il fonde sa propre compagnie Du Côté de la Scène avec laquelle il signe *Jalousies en trois mails* d'Esther Villard - présentée au festival d'Avignon et jouée plus de 80 fois - ainsi que *La mère confidente* de Marivaux. Il est également metteur en scène et directeur de La Compagnie des Rochers à Clamart.

Ses mises en scène révèlent un regard affuté sur les enjeux humains.

En 2025, il rejoint Marnie & Compagnie pour mettre en scène le spectacle *For YU*, adaptation signée Virginie Bourguet, tissée à partir de 2 textes de l'autrice québécoise Carole Fréchette : *Je pense à Yu* et *Entrefilet*. Ce projet marque une nouvelle étape dans son parcours où l'intime et le politique se croisent pour explorer et inventer une vision du théâtre comme un espace d'éveil, de liberté et de lien.