



Virginie BOURGUET se forme dès le lycée à l'art dramatique où elle découvre sa vocation de comédienne en interprétant le rôle du Prince Mychkine dans *L'idiot* de Dostoïevski.

Ce premier rôle marquant ouvre la voie à un parcours riche au sein de différentes compagnies. Elle y explore les textes d'auteurs tels que Jean Anouilh, René de Obaldia, Georges Feydeau... et bien d'autres.

Diplôme d'architecte en poche, elle conjugue ses deux passions en collaborant à des mises en scène et des scénographies, apportant un regard sensible et professionnel à l'espace, à la composition visuelle et à la dramaturgie du lieu.

En plus d'être la directrice artistique de Marnie & Compagnie, elle participe à des projets extérieurs pour multiplier les rencontres et nourrir sa pratique. Elle prend part à des lectures musicales théâtralisées, s'implique dans des performances mêlant musique, danse, pantomime...

A travers chaque collaboration, elle cherche à découvrir de nouveaux auteurs, de nouveaux comédiens et à partager sa passion du jeu, du corps, de l'espace et du théâtre comme lieu de résonance humaine.